

MOSTRA D'ARTE COLLETTIVA

MAC fest
2026

1. Macass APS e MAC fest

La Macass APS, ente del Terzo Settore, nasce nel 2019 dalla volontà condivisa di un gruppo di giovanissime di Cava de' Tirreni, in provincia di Salerno, di attuare una rivoluzione culturale.

Attraverso la continua ricerca di talenti e personalità artistiche, la Macass si pone al servizio della comunità, incrementando il fermento culturale e favorendo lo scambio di esperienze tra realtà diverse, che proprio grazie alla loro eterogeneità offrono spunti di riflessione stimolanti.

Il MAC fest è il Festival della Musica, dell'Arte e della Cultura promosso dalla Macass APS. Esso si sviluppa lungo 7 giorni e comprende eventi di varia natura: concerti ed esibizioni dal vivo, masterclass e workshop, contest di produzione audiovisiva, open factory, tavole rotonde e la mostra d'arte collettiva. Negli ultimi sette anni, il festival è cresciuto fino a diventare un appuntamento di riferimento per il territorio. Durante la scorsa edizione, ha proposto 40 eventi in 7 giorni, coinvolgendo artiste, attiviste, performer, studiosa e giovani da tutta Italia, registrando 7430 ingressi, il 90% dei quali under 35.

2. Tema

Il presente bando invita le artiste a confrontarsi con un tema centrale: ogni partecipante è chiamato a esplorarlo secondo la propria ricerca artistica - in questo senso, le opere potranno assumere forme diverse (visive, installative, performative o multimediali) purché siano espressione di una riflessione coerente e consapevole.

Il tema di questa edizione, che coincide con quello più ampio del Festival, è *Malamente*.

Nella tradizione teatrale popolare “ ’o malamente” è il cattivo della storia: l’antagonista. Il personaggio che rompe l’equilibrio e mette in crisi l’eroe, colui che porta il conflitto sulla scena. Come nella tradizione della sceneggiata, anche oggi il conflitto continua a essere il motore di ogni narrazione: è proprio creando delle crepe nel presente, mettendo in discussione ciò che sembra immutabile, che è possibile immaginare il futuro, determinare un cambiamento.

Così, il malamente non è soltanto una figura negativa, è chi non accetta di restare in silenzio, chi costringe a guardare e genera conflitto, è forza creativa che interrompe l’immobilismo. Contro lo stigma, lo stereotipo, il pregiudizio, “o’ Malamente” emerge dai margini e prende parola, portando allo scoperto disuguaglianze e tensioni. Ed ecco che, ora personaggio a tutto tondo, l’Antieroe sfugge alla polarizzazione semplificante tra bene e male, per riconoscersi e mostrarsi all’Altro nella sua complessità.

Nella “società algopatica”, che desidera più di tutto la cancellazione di ogni dolore e il raggiungimento di un benessere vano, ‘o Malamente è la voce disturbante ma necessaria, che permette di superare il torpore e riattivare il movimento, aprire possibilità: se il disagio non è male da curare né ferita da nascondere, allora è la prova di essere ancora in vita.

E allora sì: forse siamo anche noi una generazione *Malamente*, un po’ per necessità e un po’ per scelta, con la voglia di continuare a far sentire la nostra voce.

Perché a volte, per cambiare le cose, bisogna avere il coraggio di essere malamente.

3. Destinataro del bando

La partecipazione al bando è gratuita e aperta ad artiste di qualsiasi provenienza geografica, senza limiti di età, cittadinanza o percorso formativo.

Il bando è rivolto a singole artiste, collettivi e gruppi informali operanti in qualsiasi ambito delle arti visive contemporanee. Non sono richiesti titoli accademici specifici, ma saranno valutati il linguaggio espressivo, la coerenza progettuale e la qualità artistica delle opere proposte.

È possibile candidarsi con una o più opere, fino ad un massimo di tre.

4. Modalità di partecipazione

Per candidarsi alla selezione, ogni partecipante dovrà compilare il form disponibile al seguente link: <https://forms.gle/pMTFUCwCAoWfKUpa6>

All'interno del form verrà richiesta la seguente documentazione:

1. Breve presentazione dell'artista, relativa al suo percorso di formazione e professionale;
2. Foto dell'artista (non obbligatoria);
3. Portfolio - raccolta di opere rappresentative della propria ricerca artistica, preferibilmente corredate da brevi descrizioni;
4. Fotografie delle opere proposte (almeno una foto per ogni opera che si desidera candidare), in alta qualità, in formato .jpg o .png;
5. Descrizione concettuale delle opere - testo esplicativo sul significato, le intenzioni e il contesto della ricerca presentata;
6. Scheda tecnica per ciascuna opera (titolo, anno, tecnica, dimensioni e materiali utilizzati);
7. Eventuali indicazioni per l'allestimento: qualora l'opera richieda specifiche condizioni di esposizione imprescindibili, queste dovranno essere chiaramente indicate all'interno della candidatura. In assenza di tali indicazioni, l'organizzazione si riserva la libertà di allestimento.

Tutta la documentazione fornita potrà essere utilizzata, in caso di selezione, per la realizzazione del catalogo della mostra e per i materiali di comunicazione correlati. L'artista potrà indicare, all'interno del form, un eventuale nome d'arte con cui desidera essere presentato nei materiali ufficiali della mostra.

Le opere presentate in fase di candidatura dovranno essere complete e definitive al momento dell'invio. Non saranno accettate opere in fase di realizzazione o soggette a modifiche sostanziali successive alla candidatura.

Nel caso di opere composte da più elementi (es. dittici, trittici o installazioni modulari), l'artista dovrà specificare se desidera che la valutazione avvenga sul singolo elemento o sull'opera considerata nella sua totalità.

5. Premi e riconoscimenti

Tutte le artiste selezionate riceveranno un attestato ufficiale di partecipazione rilasciato dalla Macass APS.

Al termine della mostra saranno inoltre assegnati due premi:

1. Premio del pubblico: tutte le visitatore della mostra saranno invitate a votare l'opera che hanno maggiormente apprezzato. L'opera che riceverà il maggior numero di voti sarà proclamata vincitrice del premio della giuria popolare.
2. Premio della giuria tecnica: una commissione composta da esperte del settore artistico e culturale selezionerà un'opera vincitrice sulla base di criteri di qualità, originalità e coerenza con il tema proposto.

Per le opere composte da più parti, la modalità di votazione (per singola componente o per l'insieme dell'opera) seguirà quanto indicato dalle artiste in fase di candidatura.

6. Allestimento e logistica

Le opere selezionate dovranno essere consegnate a cura e a spese delle artiste presso la sede espositiva (Complesso Monumentale di S. Giovanni Battista di Cava de' Tirreni) non oltre il 31 luglio 2026. Non saranno accettate opere consegnate oltre i termini stabiliti.

È incoraggiata la presenza delle artiste durante le fasi di allestimento e smontaggio, per garantire una migliore gestione delle opere e favorire uno scambio diretto con il team curatoriale. Le date dell'allestimento saranno comunicate con anticipo.

Al termine della mostra, le artiste saranno tenute a ritirare le proprie opere entro il 10 agosto, previo accordo con l'organizzazione. Anche il ritiro sarà a totale cura e carico delle artiste. L'organizzazione non si assume responsabilità per opere non ritirate oltre tale data.

7. Condizioni di esclusione

La mancata osservanza delle scadenze e delle modalità di partecipazione, così come l'invio di documentazione incompleta o non conforme,

comporterà l'automatica esclusione dalla selezione, senza possibilità di deroga.

8. Fasi e scadenze

Di seguito il calendario con le principali fasi del bando:

- Pubblicazioni del bando: 02 Maggio 2026
- Scadenza per l'invio delle candidature: 12 giugno 2026
- Comunicazione degli esiti della selezione: entro 16 giugno 2026
- Consegna delle opere: entro e non oltre 31 luglio 2026
- Allestimento della mostra: 31 luglio - 1 agosto 2026
- Inaugurazione e apertura al pubblico: 2 agosto 2026
- Chiusura della mostra: 8 agosto 2026
- Smontaggio e ritiro delle opere: 9 - 10 agosto 2026

Si invitano tutti i partecipanti a rispettare le scadenze sopra indicate. Eventuali variazioni o aggiornamenti saranno comunicati tempestivamente via email e attraverso i canali ufficiali del festival.

9. Modalità di selezione

Le opere candidate saranno valutate e selezionate dal comitato curatoriale e organizzativo interno alla Macass APS.

La selezione avverrà sulla base della qualità artistica, della coerenza con il tema della mostra e della chiarezza della documentazione inviata. Il comitato si riserva il diritto di escludere proposte che non rispettino i requisiti indicati nel presente bando.

In più, il comitato si impegna a trasmettere gli esiti della selezione via email entro il 16 Giugno 2026.

10. Custodia delle opere e delle attrezzature

La Macass APS non assume alcuna responsabilità per danni, furti, smarrimenti o manomissioni che dovessero verificarsi a beni, materiali e attrezzature lasciati in consegna o in giacenza presso i locali del

Complesso Monumentale di San Giovanni. Tale esenzione si intende estesa per l'intera durata della manifestazione, incluse le fasi di allestimento e smontaggio, fatti salvi i casi di dolo o colpa grave.

La Macass APS è esonerata da ogni e qualsivoglia responsabilità per danni causati alle opere esposte presso i locali del Complesso Monumentale di San Giovanni, tra cui quelli prodotti, a titolo esemplificativo e non esaustivo, da agenti atmosferici, azioni di sabotaggio, vandalismo, rigatura, graffiatura, scrostatura, ammaccatura e furto parziale o totale.

Tale esenzione si intende estesa a tutto il periodo di giacenza ed esposizione, nonché alle fasi preliminari e conclusive di allestimento e smontaggio, salvo casi di dolo o colpa grave.

11. Diritti d'autore e utilizzo delle immagini

Con la partecipazione al presente bando, ogni artista autorizza l'organizzazione del festival a utilizzare, a titolo gratuito e senza limiti di tempo, le immagini delle opere inviate e/o esposte, nonché eventuali fotografie e riprese video effettuate durante l'evento, per finalità di promozione, comunicazione, documentazione e archiviazione, attraverso qualsiasi mezzo e supporto (stampa, web, social media, materiale promozionale, ecc.).

L'artista autorizza inoltre la pubblicazione delle opere all'interno del catalogo ufficiale della mostra, sia in formato cartaceo che digitale.

L'artista garantisce inoltre di essere titolare dei diritti delle opere presentate e solleva l'organizzazione da qualsiasi responsabilità derivante dall'uso improprio di materiali non originali o soggetti a diritti di terzi.

12. Privacy

Le informazioni e i dati raccolti verranno utilizzati e conservati nel rispetto di quanto previsto dal nuovo regolamento europeo GDPR n. 679/2016.

13. Contatti e informazioni

Per ulteriori informazioni, chiarimenti o assistenza in merito al presente bando, è possibile contattare l'organizzazione ai seguenti recapiti:

Email:

macassmostra@gmail.com

Telefono:

+39 3313993345 (Melania)

+39 3483024506 (Mariarosaria)

+39 3891398059 (Martina)

Sito web:

<https://www.macfest.it/arte>

Social

IG [@mac_fest_cava](#) e [@associazione_macass](#)

FB [MAC Fest](#)

TT [@mac_fest_cava](#)

La sottoscritta _____

nata a _____ il

residente a _____ CF _____

1. Accettazione Regolamento

Dichiaro di accettare integralmente il Bando dell'VIII edizione del MAC fest.

Data e Luogo _____

Firma _____

2. Consenso privacy

Acconsento al trattamento dei miei dati personali secondo le finalità indicate all'art. 12.

Firma _____

3. Approvazione specifica artt. 10 e 11

Ai sensi degli artt. 1341 e 1342 c.c., approvo specificamente le clausole di esonero da responsabilità e utilizzo delle immagini a favore di Macass APS di cui agli artt. 10 e 11 del presente bando.

Firma _____